

# ИГРУШКА



Ежемесячная газета открытого акционерного общества «ВЕСНА»

18/05/2011

## Дорогие ветераны и все работники ОАО «Весна»!

Примите искренние поздравления с прекрасными весенними праздниками — Днём весны и труда и самым великим и светлым праздником — Днём победы!

Праздничные майские дни несут в себе большой эмоциональный заряд, и это связано не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и с восприятием этих праздников как общего торжества, объединяющего всех россиян. 9 Мая был и остается всенарод-



ным, дорогим для каждого праздником, объеди-

няющим все поколения. Огромной ценой досталось

нашему народу счастье жить под мирным небом.

В этот великий день мы склоняем головы перед ветеранами, фронтовиками и тружениками тыла, всеми, кто не щадил себя во имя Победы. Мы стараемся быть достойными ваших подвигов. С праздником! Пусть живёт Великая Победа в наших сердцах, мыслях и делах!

Генеральный директор ОАО «Весна»  
Ольга Юрьевна Доротюк

## Вятка — город детства

Полномочный представитель Президента РФ в Приволжском федеральном округе Григорий Алексеевич Рапота и Губернатор Кировской области Никита Юрьевич Белых 20 апреля 2011 г. посетили ОАО «Весна». Ознакомившись с процессом производства кукол, гости посетили ассортиментный зал, где внимание Григория Алексеевича привлекли куклы по профессиям. Заинтересовало его и то, что многие из наших кукол интерактивные — умеют ходить и говорить. На память о посещении предприятия высокому гостю были подарены игры из серии «Родной край».

**В** этот же день Григорий Алексеевич Рапота провёл заседание Общественного совета ПФО по развитию институтов гражданского общества, одной из тем которого было рассмотрение проекта развития инфраструктуры детства в регионе. Заседание совета, посвящённое роли общественных

организаций в решении проблем в сфере семьи, материнства и детства, состоялось в большом читальном зале Кировской областной научной библиотеки имени А.И. Герцена. На мероприятии присутствовали члены Общественного совета, руководители ведущих общественных организаций регионов ПФО.

Председатель комиссии Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России» по детским товарам и питанию, генеральный директор ОАО «Весна» О.Ю. Доротюк выступила с презентацией проекта «Вятка — город детства» и предложением ежегодно проводить в г. Кирове форум по тематике развития и инвести-

рования инфраструктуры детства.

Губернатор Н.Ю. Белых в своём выступлении подчеркнул, что решение большинства проблем в сфере семьи, материнства и детства возможно только при содействии и участии общественных организаций и бизнеса.

По материалам  
официального сайта  
Правительства  
Кировской области



# Весеннее путешествие «Ковчега»

Вместе с весенними тальми водами, 8 апреля приплыл в наш город «Ковчег» - Международный передвижной фестиваль кукольных театров. Люди, управляющие «Ковчегом», избрали своей пристанью Кировский театр кукол им. А. Н. Афанасьева. Актёры-кукольники фестиваля «Ковчег» выступают перед зрителями разных регионов России, как когда-то передвижные театры на площадях радовали и удивляли публику простыми, но мудрыми и добрыми представлениями.

**Т**ак на целую неделю мы оказались в самом центре сказочного детства, волшебных превращений и чудес. Подарили детям и взрослым эту кукольную радость творческое объединение «Культпроект», Правительство Кировской области, департамент культуры, Кировский театр кукол и наше предприятие, которое в рамках соглашения о сотрудничестве являлось партнёром фестиваля.

«Весна» очень органично вписалась в мир театрального детства, воспитания театром. Игрушки, производимые фабрикой, так же, как и искусство кукольного театра, воспитывают в человеке доброту, сочувствие, умение заботиться о других. Куклы «Весны» формируют мир детства без слёз, без

насилия, мир, полный радости. Вся наша деятельность направлена на поддержку детства, на то, чтобы Кировская область стала территорией, комфортной для семейного воспитания.

Сотрудники нашего предприятия смогли прикоснуться к чуду кукольного театра буквально своими руками, участвуя в мастер-классах по вождению куклы-марионетки, по созданию кукол из нетрадиционных материалов. Казалось бы, людей, создавших за время работы на предприятии не одну куклу, удивить уже ничем невозможно. Но какое счастье читалось в глазах наших коллег, когда кукла-марионетка и собачка, сделанная из простого носка, оживали в их руках! Этот опыт поможет по-новому взгля-



*Мастер-класс по вождению кукол-марионеток*



*Участники фестиваля в музее истории ОАО «Весна».*



*Мастер-класс по изготовлению кукол.*

# ИГРУШКА

нуть на процесс создания игрушки, пробудит новые идеи. «Весна» тоже поделилась с кукольниками своим волшебством, пригласив в гости артистов, познакомив их с процессом создания кукол, с которыми могут играть все дети, превращаясь в актёров,

создавая свои сказочные представления.

Уплыл «Ковчег» дальше по необъятным просторам России, увёз актёров и спектакли. Но навсегда оставил впечатление и отблеск таланта потрясающих создателей кукольного чуда.



# Весна, юбилеи, расцвет!

Весенние юбилеи особенные. Очередной год в жизненном цикле человека начинает какой-то новый период, знаменуя переход ещё на одну ступеньку мудрости и опыта. Так и весна, обновляя природу вокруг нас, создаёт условия для реализации небывалых ранее возможностей, знаменует новый, очередной цикл расцвета природы. Так же и весенние юбилеи открывают период расцвета наших юбиляров!



Четверть века трудится на «Весне» Елена Александровна Зязева, контролёр цеха № 4.

Имя Елена означает: солнечная, светлая, факел, избранная. Все эти определения очень подходят Елене Александровне, родившейся 30 марта, в день, когда весна уже вовсю набирает свои обороты, а солнце светит ярче и ярче. Ко всем эпитетам хочется

## Зязева Елена Александровна

добавить ещё один — незаменимая. Это действительно так, потому что Елена Александровна единственный контролёр в цехе № 4, и на ней лежит огромная ответственность и нагрузка. Она отвечает и за пооперационный контроль полуфабрикатов, и за контроль готовой продукции, и лабораторный контроль ПВХ — пластизоля; выполняет экспресс-анализы смолы и растворителей при приёмке химического сырья — производит контроль качества в полном объёме. Елена Александровна — человек творческий, аналитически мыслящий, умеющий нахо-

дить новые способы обеспечения качества продукции. Она предложила интересный способ контроля качества ПВХ-изделий, так называемую методику проверки «на отмарывание» — из каждой партии разризованных деталей делается отбор и производится контроль на отмарывание краски.

Опыт и отличные организаторские способности Елены Александровны стали причиной того, что на время отпуска она с успехом заменяет начальника цеха. Кстати, Андрей Витальевич, начальник цеха № 4, сказал о Елене

Александровне одну фразу, которая выражает всё его восхищение ею: «Хорошая женщина!!!». К сожалению, формат газетной полосы не позволяет передать в полной мере всю восторженную интонацию, с которой была сказана эта фраза (пришлось бы поставить не три, а гораздо больше восклицательных знаков). Вот такая работает в цехе № 4 прекрасная женщина — Елена Александровна Зязева, которую все очень любят и уважают, желая ей много сил, крепкого здоровья и успехов во всех делах и начинаниях!

## Ямшанова Валентина Ивановна

В день, когда весна решилась, наконец-то, окончательно вступить в свои права, а именно 30 марта, родилась на свет Валентина Ивановна Ямшанова. Закончив школу, отучилась Валентина в Слободском педучилище, в детском саду поработала, а потом привела её жизнь на фабрику игрушек. Жить для детей — воспитывая, делая для них игрушки, — так сложилась судьба у Валентины Ивановны, о чём она нисколько не жалеет, а, наоборот, очень рада этому факту. Имея педагогическое образование, она очень хорошо понимает всю важность красивой, качественной игрушки для развития ребёнка. В своё время, в училище некото-

рые задания будущих воспитателей были связаны с изготовлением кукольной одежды, так что Валентина Ивановна может и связать, и сшить для куклы. Знает она и процесс производства игрушки. На грунтовке некоторое время работала, прессовщицей пластмасс была. Потребовались фабрике оформители на прошивку — решилась, научилась, и вот уже много лет работает здесь, на художественном участке, создавая кукольную красоту. Говорит, что чем сложнее кукла, тем интереснее её прошивать. Особенно нравится прошивать длинноволосые парички с пробором. Нити современные тоже очень нравятся, и качество лучше, и одного мешка (так

называют на профессиональном языке пакет с нейлоновыми нитями) надолго хватает. Тут Валентина Ивановна вспомнила, как она впервые увидела процесс прошивки паричков. «Тамара работала (Тамара Васильевна Корзовых, коллега Валентины Ивановны — от ред.), а я смотрела и понять не могла: откуда нить идёт?». Нить шла из так называемых шпуль, которые использовались раньше в процессе прошивки кукольных паричков. Из современных кукол Валентине Ивановне, как специалисту по кукольным паричкам, больше всех нравится Инна 21 с роскошными волосами.

Работа Валентины Ивановны радует не только



её, но и всю её большую семью. Два замечательных сына уже взрослые и самостоятельные, но в куклы всё же играют: у одного из них есть трёхлетняя дочка Настя — самое время для игры в куклы! Настя с родителями живёт недалеко от «Весны», и на прогулках приходит к фабрике и смотрит в окно, как бабушка работает. Может быть, когда вырастет, тоже придёт к нам на фабрику? Будет тогда у нас ещё одна трудовая династия — Ямшановых!



За окном хмурый, снежный апрельский день. Настроение далеко не весеннее. Хочется солнца и тепла. Но заходишь на участок сборки мягко-набивной игрушки, и сразу же окунаешься в мир света и ярких красок! Здесь всегда весна, которую создают сами люди, работающие в этом позитивном цехе.

Одна из волшебниц, делающих весну - Елена Сергеевна Пасынкова. Недаром её День рождения приходится на самую середину весны - 14 апреля. В этом году Елена Сергеевна отпраздновала юбилей. Почти двадцать два года работает она на нашей фабрике, вкладывая душу

## Пасынкова Елена Сергеевна

в производство игрушек. Судьба Елены Сергеевны - прекрасный пример воплощения детской мечты и жизненной профессиональной самореализации. С детства любила шить. Получила швейное образование, трудилась в «Облшвейбыте», на пошиве лёгкого платья. Потом пришла на фабрику. Начинала на участке надомного труда, работала на петельной машине. После перешла на мягко-набивную игрушку, оформителем, и до сих пор работает на своём участке, дарит детям радость.

Она просто излучает доброту. Рядом с ней комфортно, приятно находиться. Как же повезло коллегам, которые работают вместе с Еленой Сергеевной! Про них она говорит с теплотой, как о дружном коллективе. Все в цехе внимательные, дружелюбные, и молодёжь, и те, кто постарше - все

одна команда, делающая общее дело. С благодарностью вспоминает свою наставницу Чернову Галину, которая научила оформлять игрушку. Елена Сергеевна работает на фабрике уже более двадцати лет. Игрушки, оформленные её руками, просто купаются в доброте своего оформителя, становясь ещё красивее и теплее.

Особенно же тем фактом, что их мама работает на фабрике игрушек, всегда были горды трое детей Елены Сергеевны - сын и девочки-двойняшки. Сегодня уже взрослые, достойные дети своей мамы. Все учатся: одна из дочерей на парикмахера, другая на товароведа, а сын - на менеджера. Когда были маленькими, очень любили ходить в ЦУМ смотреть на мягкие игрушки, оформленные мамиными руками.

Елена Сергеевна жизнерадостный человек. Всегда да быть такой помогает ей музыка, особенно шансон и песни в исполнении Александра Серова и Дмитрия Маликова. Всегда жить в гармонии с миром помогает и любимая работа. Нравится Елене Сергеевне, что такой разнообразный ассортимент игрушек делается в цехе. Каждая игрушка хороша по-своему. Самые любимые - попугай Кеша (подобный был у неё в детстве), Снеговик и заяц Борис - такие же оптимистичные как и сама Елена Сергеевна, и Камелия - нежная, с великолепными локонами, которые очень приятно расчёсывать.

«Нет такого человека, который был бы равнодушен к нашей игрушке», - говорит Елена Сергеевна. - «Она нравится покупателям. Своим трудом мы несём радость детям!».

## Корзоватых Тамара Васильевна

В жизни всегда есть место радости. Сразу два замечательных праздника - два юбилея празднует в 2011 году Тамара Васильевна Корзоватых, оформитель игрушек (прошивка). С молодости судьба вела её по прекрасным тропинкам детства. Окончив школу, получила профессию воспитателя детского сада. Очень любила с маленькими возиться, учить чему-то доброму, хорошему. Работала в ясельной группе, поэтому прекрасно понимает, что кукла для ребёнка младшего дошкольного возраста - главный друг и учитель. Всегда радовалась, когда видела искорки счастья в глазах малышей. Пришла на фабрику

- трудилась сначала на участке сборки. Потом начала работать на прошивке. Когда знаешь, как с куклой, которую ты сделал, будут играть дети, лучше понимаешь все требования к качеству изготовления изделия. Поэтому за качеством очень следит. Работа ей очень нравится, говорит, особенно стало здорово, когда для прошивки начали использоваться нейлоновые нити, шелковистые, приятные на ощупь. Погладишь куклу по голове - как будто ребёнка приласкал. Вот уже 25 лет несёт Тамара Васильевна радость детям - замечательными нашими куклами!

Она не только хороший работник, она заботливая

мама и бабушка. Вырастила достойных детей - сына и дочь. Передала им всё лучшее, что в ней есть: трудолюбие, оптимизм, любовь к детям, ответственность, даже любовь к своей профессии! Дочь продолжила мамин трудовой путь, тоже пришла на «Весну», основав тем самым семейную династию. Работала Татьяна на вставке глаз. Думаем, будет и дальше работать, когда две её дочки, внучки Тамары Васильевны, подрастут. Старшая, шестилетняя, очень гордится, что бабушка и мама работают на таком интересном предприятии, делают кукол для неё и её подружек.

Тамара Васильевна - светлый, добрый человек.



Родилась 14 апреля - и как будто светится вся весенним солнцем, согревает коллег весенним теплом. Её имя - Тамара - связано с миром растений, означает «пальма». Может быть, поэтому её так любят не только люди, но и цветы? Цветов у неё столько, что уже можно открывать целую оранжерею. Не зря говорят: цветы растут только у хороших людей. У таких, как Тамара Васильевна Корзоватых, наш юбиляр.

# Берегите здоровье на грядках!

28 апреля во всем мире по решению Международной организации труда отмечается день охраны труда. Весной сотрудники нашего предприятия, как и тысячи соотечественников, начинают трудиться не только на рабочих местах, но и на своих садовых участках, где тоже необходимо соблюдать правила техники безопасности. Чтобы провести это время с пользой для себя и своей семьи и не нанести в трудовом энтузиазме вред здоровью, необходимо соблюдать простые правила.

**В**озьмите с собой аптечку с медикаментами для оказания первой помощи, а те, кто страдает хроническими заболеваниями, - и назначенные врачом лекарства. Копайте землю садовым инструментом с длинными ручками, а сажайте - сидя на низкой скамеечке, так как работа в согнутом положении с опущенной вниз головой вызывает повышение артериального давления. Если из-за поднятия тяжестей возникла резкая боль в пояснице, лягте на спину на жёсткую поверхность, разотрите поясницу согревающей мазью и обмотайте тёплым шарфом. Для профилактики заболеваний

опорно-двигательного аппарата используйте при перемещении тяжестей тележки и сумки на колёсиках, не делайте с грузом в руках резких поворотов, рывков, наклонов, избегайте длительных однообразных движений.

Весна — время, когда человека, выехавшего на природу, подстерегает опасность укуса клеща. Чтобы избежать этого, обработайте одежду специальным репелентом. Дресс - код должен соответствовать моменту: закрытая обувь, в которую надо заправить брюки, головной убор, чтобы спрятать волосы, одежда с длинным рукавом и высоким воротником, чтобы за-

крыть шею. Вернувшись домой, тщательно осмотрите себя. Если вас всё-таки укусили, обязательно удалите клеща с тела, но осторожно - его голова не должна оставаться в кожных покровах. После того, как клещ извлечен, ранку надо продезинфицировать и отправиться в ближайшее медицинское учреждение, взяв клеща с собой для исследования.

Соскучившись за зиму по физическому труду на свежем весеннем воздухе, мы вспоминаем о том, что весенний день год кормит, стараемся выжать из этого дня все мыслимые и немыслимые возможности, и порой страдаем из-за



своего трудового сельскохозяйственного рвения. Берегите своё здоровье, и пусть активные занятия садоводством и общением с природой принесут только радость и наполнят энергией для достижения новых результатов!

По материалам [caima.natural-medicine.ru](http://caima.natural-medicine.ru)

## Весеннее меню

Весна дарит нам не только яркое солнце, тепло и весеннее настроение. Апрель и май дают возможность разнообразить рацион долгожданной весенней зеленью. Вот некоторые из рецептов, предложенные газетой для садоводов и огородников «Дачница».

**Салат «Одуванчик»** (подобные салаты очень популярны во французской кухне): листья одуванчика – 100 г, петрушка – 25 г, зелёный лук – 50 г. Подсолнечное масло, соль, уксус, укроп. Листья одуванчика измельчить и соединить с нарезанными петрушкой и зелёным луком. Заправить маслом, солью и уксусом, перемешать и посыпать сверху укропом.

**Салат из крапивы с огурцами:** 1 огурец, 400 г листьев крапивы, соль, сметана. Крапиву и огурец порезать, добавить соль и сметану.

**Салат из крапивы, лука и подорожника.** Листья молодой крапивы измельчить вместе с листьями подорожника. Добавить нашинкованный репчатый лук,

нарезанное кружочками варёное яйцо, заправить растительным маслом, посолить. На 120 г листьев подорожника – 60 г листьев крапивы, 80 г репчатого лука, 1 яйцо, 2 ст. ложки растительного масла.

**Салат «Оранжевое настроение»:** 4 столовых ложки рубленой крапивы, 5 штук моркови, 4 дольки чеснока, 1 столовая ложка рубленых грецких орехов, 2 столовых ложки мелко нарезанного зелёного лука, 2 варёных яйца, 1 столовая ложка лимонного сока, растительное масло для заправки, соль. Для приготовления салата сырую морковь натрите на крупной тёрке, смешайте с рублеными листьями крапивы, чесноком, грецкими орехами, добавьте лимонный сок, соль. Заправьте салат растительным маслом, посыпьте зелёным луком, украсьте варёными яйцами.

**Бутербродная паста с мокрицей.** Свежую траву мокрицы без корней промыть, обсушить салфеткой, измельчить. Добавить тёртый хрен (можно взять и магазинный) и размягчённое сливочное масло. Перец и соль положить по вкусу. Хорошо перемешать, намазать на ломтики хлеба. На 100 г травы мокрицы – 50 г тёртого хрена, 100 г сливочного масла.